

Да си припомним правописа на звучните съгласни пред беззвучен съгласен учебник БЕЛ стр. 38

Внимавайте! Когато звучните съгласни Д, З, Г, Б, В, Ж стоят пред беззвучен съгласен в думата се изговарят и чуват като беззвучните П, Ф, К, Т, Ш, С.

Проверка на правописа се прави : 1. Като изменим думата така, че след звучния съгласен да стои гласен звук. / *пример: блузка – блуза* /

2. Като сменим думата с близка по произход, в която след звучния съгласен да стои гласен звук. / *пример: блузка – блузон* /

3. Като направим справка в правописен речник.

упр. 1 Запишете правилно думите: вра п / б че ....., тарале ш / ж че ....., жа б / п ка ....., сли ф / в ка ....., бли с / з ка .....

упр. 2 Проверете на кой ред думите са записани без грешка:

а/ слатки, гладки, рогче

б/ гъбка, таралежче, пеперудка

в/ рокче, плодче, мравка

Диктовка: Веднъж силен дъжд застигнал мравката. Къде ли да се скрие? Видяла на полянката малка гъбка. Скрила се под нея. Допълзяла до гъбката мокра пеперудка. След малко при тях се настанило и рошаво врабче. Таралежчето също намерило подслон под гъбката. Всички заедно зачакали да спре дъжда.

упр. 3 Препишете думите - мравка, гъбка, пеперудка, врабче, таралежче. Направете проверка. Словосъчетание. Учебник стр. 44

Запомнете! В словосъчетанието думите са свързани по смисъл, но с тях не се изразява завършена мисъл.

упр. 4 Свържете думите по смисъл в словосъчетание

бурно

картина



сладки

море



красива

плодове



Напишете изречения със словосъчетанията

*пример: Художникът нарисова красива картина.*

Запомнете! Изречението се състои от една или няколко думи, които са свързани по смисъл. Изразява завършена мисъл. Редът на думите в него се нарича словоред. Те могат да разменят местата си, стига смисълът на изречението да не се промени.

Изречението започва с главна буква и завършва с един от препинателните знаци: точка ( . ), въпросителен знак ( ? ), удивителен знак ( ! ).

упр. 5 Кои са изреченията Запишете ги в тетрадките. Колко са думите във всяко от тях?

юлкаинадясаприятелки

щеизлеземлинаразходка

упр.6 За кое от изреченията се отнася моделът?

I \_\_\_\_\_ .

1. Ще ходим ли на море?

2. Лисичето подаде муцунка от хралупата.

3. Сашо и Петьо бягат бързо.

упр. 7 Направете модел на изреченията.

1. Аз съм отличен ученик.

2. Обичам да карам колело.
3. Днес времето е облачно и студено.

Домашна: Напишете три словосъчетания и съставете изречения с тях.

## 2 час Български език и литература

Тема: „Излет“ Ран Босилек. читанка стр. 118

/ нови знания /

Ученици, знаете ли какво е излет / пикник /? Това е разходка, обиколка, екскурзия сред природата за един ден. Обичате ли да ходите с родителите и приятелите си за риба, на разходка



през гората или по планините. Разкажете.

Автор на разказа, с който ще се запознаем днес „Излет“ е Ран Босилек Това име е псевдоним на Генчо Станчев Негенцов, български писател, поет и преводач. Роден е на 26 септември 1886 в Габрово. Завършва Априловската гимназия в Габрово и известно време работи като учител. За своите ученици, той написал първото си детско стихотворение „ На косичка“, което било публикувано в списание „Светулка“, през 1906г. Следва славянска филология и право в Софийския университет, завършва докторат по право в Брюксел.

Известно време е адвокат, но обичта му към децата става причина да започне да пише за тях.

Участва в редактирането на списание „Светулка“, редактира вестник „Врабче“ и други.

Председателства „Дружеството на детските писатели“. Членува в Съюза на българските писатели.

Той е един от създателите на художествено оформената детска книга в България. Пише лирика и проза. Поезията на Ран Босилек е вълнуваща. Учили сме негови стихотворения като „ Родна стряха“, „ Родна реч“, „Я кажи ми“ и др. Те са едни от най-хубавите поетични творби в детската ни литература. Голямото му по обем творчество за деца е представено в десетки отделни издания и сборници.. Приказките и разказите му са много интересни. Населени са с разнообразни герои.

В тях наред със Заю Баю читателят се среща с „Котаран“, с Петльо ( „ Задави се Петльо“ ),

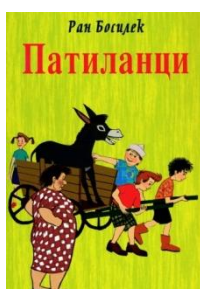
Козльо ( „Клан, недоклан), Баба Меца ( „ Отишла баба за дренки“ ) и др. Всички те ни запознават със своя начин на живот или разкриват свои особености. Този прекрасен автор е написал поредица от римувани разкази с общи герои. В тях рисува лудориите на патиланчовата дружина.

По-късно тези разкази стават известни като отделни книжки със заглавия „Патиланчо“, „Бати Патилан“, „Патиланско царство“, „Патиланчо Данчо“ и „Патиланчо на село“.

Животът на сговорната дружина е основа, на която авторът разгръща оптимистичното си отношение към света. И в игрите, и в труда малките герои намират повод да се посмеят и веселят. Героите - Патиланчо и неговите другари- Патиланчо Данчо, Патиланчо Ганчо, Патиладана Гана и т.н., неговата баба Цоцолана, както образите в другите му произведения и тук са обобщени.

Произведението „ Патиланско царство“ разкрива пред нас един весел детски свят, от който можем да се поучим. Формата на повествованието-писмата на Патиланчо до Смехурко е интересна и забавна, а римуваната проза допринася много за жизнерадостния му тон, лесното му възприемане и запаметяване. Ран Босилек е починал на 8 октомври 1958 г. В София.

Вижте какк изглеждат две книжки от този автор:



Прочетете разказчето на стр.118 от читанката. Отговорете на въпросите:

1. От къде научихте за веселата случка по време на излета? / *от писмото на Патилянчо Данчо до неговия приятел Смахурко* /
  2. Кога / по кое време на годината / у децата се ражда идеята за излет в планината? Прочетете.
  - 3.Защо искат да отидат на излет в планината? / *там са по-сладки смехът и играта* /
  4. Защо баба Цоцолана харесва идеята на децата за излет? / *сред планински въздух и стройни букаци човек подмладява* /
  5. Кои патиланци тръгват с баба Цоцолана и Патилянчо Данчо? / Патилянчо Панчо, Патилана Дана и Гана /
  6. Колко са всички патиланци, които тръгват нагоре?
  7. От кое място в писмото разбирате какво е настроението на дружината? Препишете.
  8. За какво се притеснява баба Цоцолана? / *дали ще я слушат краката* /
  9. Защо отказва да върви по- нагоре бабата?
  10. Как децата се опитват да помогнат на баба Цоцолана да се качи на високата скала? Прочетете.
  11. Кой умник успява да я накара да хукне като младо яре? Разкажете как се случва това.
  12. Кое дава сили на бабата да стигне за миг върха на скалата? / *страхът ѝ от гуцери* /
- Прочетете, от кои думи в текста става ясно какво е настроението на децата. Доволни ли са от излета?

Препишете как завършва писмото до своя приятел Патилянчо Данчо / *последните две изречения* /  
Домашна: Напишете упражненията в УТ към читанката на стр. 60

*3 час Информационни технологии – 2-жа Стратиева*

**4 час Изобразително изкуство.**

**Тема: Какво научих във втори клас. Образи и форми. / преговор затвърдяване /**



Както вече знаете картините се различават по техниката на изработване и по използваните материали. Говорили сме си и сме разглеждали картини от различни жанрове. Да си припомним - живописът е вид изящно изобразително изкуство за нанасяне на боя, пигмент и други оцветители върху повърхности. Изразно средство на живописът е цветът. Боята обикновено се нанася с четка, но може да се ползват и други инструменти като шпатули, гъби и пистолет за боядисване. Най-често се срещат произведения на живопис, при които основата на картините са различни повърхности: стени, хартия, платно, дърво, стъкло, глина, бетон и други. Има различни видове живопис – акрилна, маслена, пастелна, акварелна, живопис с мастило, с горещ восък и други. Ето няколко пейзажа живопис



Скулптурата е вид изящно изкуство / пластично изкуство/, чиито произведения се изработват в обемна пространствена форма от твърди или пластични материали. Те се създават чрез оформяне или комбиниране на твърди материали, предимно от камък, като мрамор, метал, стъкло или дърво. Включва използването на материали, които могат да бъдат отливани или моделирани / пластични материали/ като глина, плат, полимери и по-меки материали.. Може да бъде



прилагана декорация на повърхността, например оцветяване.

Графиката (на гръцки: *γραφω*; означаващо „пиша, драскам“) е вид изобразителното изкуство, чиито основни изразни средства са линията, шрихът, петното. Принципно е базирана на баланса между черно и бяло. Възможно е в нея да присъстват един или повече допълнителни цветове, но акцентът не е върху колорита, за разлика от живописата. Предмет на графиката са жанровете портрет, пейзаж, натюрморт, интериор. Съществува и абстрактна графика.



Да разгледаме няколко красиви графики

Искам да ви припомня един по-атрактивен начин за създаване на картини. Примери за печат. Забавлявайте се. Създайте принт със собствените си ръце. Този начин на създаване на картини помага за развиване на паметта, на познавателния интерес, мисленето, съзнателността,



разширяване на хоризонта.



Всички тези изображения са отпечатьци.

Извиква се печат от всякаква форма на хартия графиката. Отпечатьци на изсушени растения, покрити с боя вече сме правили.

Как да направите отпечатък от сурови листа? Направете за домашна.

Техниката за получаване на такова изображение е проста.

За работа, освен листа, ще ви трябват: бои, четки, буркан с вода, вестник и хартия за печат.

1. Поставете избраната форма (листо) на масата върху малко парче вестник и го покрийте с боя.
2. Прикрепяме листа с боядисаната страна към хартията, покриваме го със сухо парче вестник отгоре и без да го изместваме от мястото, внимателно го разтриваме с ръка.
3. Внимателно, за да не се размаже боята, извадете вестника и листа от повърхността на хартията - върху нея остава отпечатък. Добре ли се получи? Ако сложим твърде много боя отпечатъкът ще изглежда като размазано петно. Ако боята е малко, ще бъде размазан печат. Направете още няколко отпечатька, определете правилното количество боя. Сега можете да опитате да изпълните композиции, използвайки техниката на печат. За това не е необходимо да има много различни листа. Можете да направите композиции от една форма (отпечатайте няколко пъти).

Кл. ръководител: Чавдарова